

# BOEKS 02

## “Stoppen met lezen”

Nog maar net uit de startblokken en BOEKS focust al op het *Stoppen met lezen*. Begin 2018 verscheen het gelijknamige zelfhulpboek. Uitgever was Troebel Neyntje, een projectruimte in Antwerpen die tentoonstellingen organiseert en boeken publiceert, niet zelden absurdistisch van aard.

“In een tijd waarin een webpagina met tekst gemiddeld 1,5 seconden bekeken wordt, is het hoog tijd om eerlijk te zijn met onszelf en te stoppen met lezen,” aldus Troebel Neyntjenaar Idris Sevenans. De pogingen die in het handboek werden uitgedacht om dit te bewerkstelligen zijn schatplichtig aan “dubbel-kunstenaars” als Marcel Broodthaers en de precies tien jaar geleden overleden Marcel van Maele\*. Deze dichters-beeldend kunstenaars speelden reeds in de jaren '60 met het onleesbaar maken van hun dichtbundels. Zo gebruikte Broodthaers in 1964 gips om de laatste 50 exemplaren van zijn dichtbundel *Pense-Bête* te omkassen terwijl van Maele boeken muilkorfde met behulp van witte verf, strijkijzers, spiezen, tralies en vuilbakken. Vanaf 1972 begon van Maele gedichten te bottelen in onder andere wijn-, bier- en melkflesjes. Twee jaar later volgde Broodthaers met de fleseditie *Le Manuscrit trouvé dans une bouteille*. De stop erop!

In navolging van deze peetvaders van het onleesbaar maken proberen we de juiste richting uit te gaan. Met gebundelde krachten zetten BOEKS, Sevenans, beide Marcellen en een groep studenten grafische en beeld & installatie de volle lengte van de bibliotheekgang in om ons maximaal te confronteren met nieuwe, op maat bedachte stoppen-met-lezen-oefeningen.

In de bibliotheek zelf worden er originele sculpturen, edities en druksels van van Maele tentoongesteld zoals onder andere zijn *Gebottelde Gedichten*, *Gekoid wit* en *Hoe bewaar ik mijn boeken?*.

Op het programma tijdens de opening op 21 februari staat onder andere een collectieve performance die spierkracht en een stapel zwaarlijvige boeken vereist, een speech van van Maele, waarna Broodthaers in alle stilte tracht te schrijven en te lezen in de kortfilms *La Pluie (Projet pour un texte)* (16mm vertoning) en *Berlin oder ein Traum mit Sahne*. Daarnaast worden ook de plastische oefeningen die Sevenans en studenten uitdachten voor de eerste keer uitgetest op publiek.

Laten we daarom het laatste woord aan Marcel van Maele geven: “Meer dan ooit worden de woorden misbruikt en uitgehold, ze worden met zwier in keurige keurslijven gesnoerd, ze worden verkracht of gecastreerd, gewurgd, geprepareerd en verpakt. De woorden wijzen de weg niet meer maar worden de weg gewezen.” (citaat uit het dankwoord zoals voorgelezen op 10 mei 1972 bij het in ontvangst nemen van de Arkprijs van het Vrije Woord).

\*Dit experiment vuurt het startschot af voor een reeks initiatieven die ter ere van Marcel van Maele (1931-2009) georganiseerd worden in 2019, onder andere in Troebel Neyntje, het Letterenhuis, de bibliotheek van Harelbeke en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen.

*Stoppen met Lezen* is de tweede presentatie van BOEKS. Iedere maand stuurt BOEKS een boek het podium op. Boek, maker en uitgever staan één avond lang centraal en blijven achteraf plakken aan muren, plafond en vloer. Zo ontstaat onderweg een BOEKScollectie.

BOEKS is een initiatief van KASK en de Kunstenbibliotheek en huist in de 15de-eeuwse kloostergaanderij die de Kunstenbibliotheek met het STAM verbindt.

---

## PRAKTISCHE INFORMATIE

BOEKS 02  
Stoppen met lezen

Troebel Neyntje in samenwerking met BOEKS, geruggensteund door Idris Sevenans, Marcel van Maele, Marcel Broodthaers en studenten van KASK / School of Arts Gent: Nienke Baeckelandt, Laurène Buchheit, Pooja Hukku, Hilde Onis, Mona Schrevens, Jivan van der Ende, Veerle Vervliet, Aron Wouters en Finn Waters.

Publieke presentatie  
Donderdag 21.02.2019, 19:00

Tentoonstelling  
22.02.2019 – 15.03.2019

Ma t/m wo: 09:00 – 18:00  
Do: 09:00 – 22:00  
Vr: 09:00 – 16:00

Publicatie  
Technische fiche:  
formaat 14,5 x 20 cm  
35 p.  
oplage 150 exemplaren  
uitgever Troebel Neyntje, 2018  
risoprinter Risiko Press

BOEKS  
Kunstenbibliotheek  
Godshuizenlaan 2a  
9000 Gent

[www.boeks.gent](http://www.boeks.gent)

Perscontact  
Liene Aerts  
[Liene.aerts@hogent.be](mailto:Liene.aerts@hogent.be)  
0472/911559