

BOEKS 01

“De kousen van De Keyser”

BOEKS, een nieuw toonplatform voor boeken op de Gentse Bijlokesite, stelt voor: *De kousen van De Keyser*. In de periode 1966-1976 maakte Raoul De Keyser een dertigtal werken waarin een sok opduikt. Dit eenvoudige en vrolijke motief wordt afgebeeld op schilderijen en tekeningen, uitgewerkt in zeefdrukken, aquarellen en een litho, in vorm variërend van voetbalsokken tot wielerkousen, naast lange blauwe sokken aan de wasdraad en een minimaal voetbalkousje in een ruim wit kleurveld. Al deze schilderijen en werken op papier worden nu voor het eerst verzameld in een publicatie, samen met verwant materiaal uit het persoonlijke archief van de kunstenaar, zoals atelierzichten, door de kunstenaar gemaakte aantekeningen en foto's van voetbalkousen. Naast reproducties van de sokschilderijen door Hilde D'haeyere bevat het boek ook teksten van Roland Jooris, Steven Jacobs en Paul Demets die het motief van de kous in een kunsthistorisch en poëtisch perspectief plaatsen.

Het decennium waarin de sok verschijnt in het werk van De Keyser is een belangrijke periode in het oeuvre van de kunstenaar. De aandacht voor het banale, het huiselijke en het concrete die De Keyser in de jaren 1960 vertaalt naar heldere vlakken en felle kleurcombinaties, maakt langzaam plaats voor de meer ascetische, fundamentele en minimalistische stijl van zijn werk uit de jaren 1970.

In een tekst uit 1972, die in deze publicatie hernomen wordt, schrijft Roland Jooris: “Door het ding zo nadrukkelijk centraal te stellen met als enige omgeving het bijna onmerkbaar emotioneel aangebrachte wit isoleert De Keyser het voetbalkousje uit zijn context, bevrijdt hij het van elke traditioneel-compositorische bekommernis en stelt hij het enkel in relatie met het formaat van het schilderij.” De kousen van De Keyser verschijnen als schaduwloze voorwerpen op het doek, als platgestreken kleurvelden die zich over het canvas plooiën en strekken. Zo fungeren ze ook als een onderzoek en een reflectie over de schilderkunst zelf.

Raoul De Keyser noemt het sokje in een opsomming van motieven: “Platgestreken velden, sok, doelpaal, wildwaterkano, hoekslag, canvas, sintelbaan, doos, wateroppervlak, oever, stuur, klink.” Voor Steven Jacobs vinden die beelden elkaar in een “recreatief landschap waarin voetbal, campings, zwemmen en kanovaren deel uitmaken van een nieuwe levenswijze en waarbij kleurrijke kousen aan de waslijnen in de Vlaamse tuintjes zachtjes wapperen in de wind.”

Van 18 januari tot 15 februari vullen De Keyser's blauwe kousen de kloostergaanderij met op donderdag 17 januari de presentatie van de publicatie. Speciaal voor deze gelegenheid draagt Paul Demets zijn nieuwe gedichten voor, brengt Bert Huyghe een ode aan De Keyser en ontwerpt Paul Robbrecht een scenografie op maat van het boek en de gaanderij. Daarnaast wordt er in de Kunstenbibliotheek een selectie van boeken uit de collectie getoond.

De kousen van De Keyser wordt de eerste presentatie van BOEKS. Iedere maand stuurt BOEKS een boek het podium op. Boek, maker en uitgever staan één avond lang centraal en blijven achteraf plakken aan muren, plafond en vloer. Zo ontstaat onderweg een BOEKScollectie.

BOEKS viert drukwerk dik en dun, jong en oud, uniek en serieel, leesbaar en onleesbaar. Bovenal bemint en belicht BOEKS precies die boeken die erom vragen, omdat ze goed, nog ongekend of rek en doos beu zijn. BOEKS werkt samen, geeft context, ondersteunt en produceert. Het platform brengt tekst, beeldende kunst en vormgeving in beeld.

BOEKS is een initiatief van KASK en de Kunstenbibliotheek en huist in de 15de-eeuwse kloostergaanderij die de Kunstenbibliotheek met het STAM verbindt.

PRAKTISCHE INFORMATIE

BOEKS 01

De kousen van De Keyser

Publieke presentatie

Donderdag 17.01.2019, 19:00

Tentoonstelling

18.01.2019 – 15.02.2019

Ma t/m wo: 09:00 – 18:00

Do: 09:00 – 22:00

Vr: 09:00 – 16:00

Publicatie

Technische fiche:

formaat 20 x 27 cm

64 p.

38 illustraties

oplage 400 exemplaren

samenstelling door Hilde D'haeyere en Liene Aerts

teksten van Roland Jooris, Steven Jacobs en Paul Demets

vormgeving Kahil Janssens

uitgever BOEKS, 2019

ISBN 9789491564147

BOEKS

Kunstenbibliotheek

Godshuizenlaan 2a

9000 Gent

www.boeks.gent

Perscontact

Liene Aerts

Liene.aerts@hogent.be

0472/911559